

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Республики Бурятия

МКУ «Управление образования» МО «Тункинский район»

МБОУ «Зун-Муринская СОШ»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО ГЦ



Дышгерова Э.В.

Протокол № 1

от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Дальбакова Т.В.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

Токуренова

Приказ № 90

от «01» сентября 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: бурятская литература

для обучающихся 11 класса

п.Зун-Мурино

Пояснительная записка

Программа курса разработана на историческом материале, произведениях устного народного творчества, поэтических и прозаических произведений писателей и поэтов Бурятии, краеведческих материалах. Программа построена на родожанровом принципе, реализуется «диалог культур», предусматривается межпредметная связь и краеведение.

Цели обучения:

Цель: приобщение учащихся к богатствам бурятского фольклора, литературы и искусства; формирование у учащихся чувства уважения к традициям, культурным ценностям бурятского народа.

Задачи:

- знакомство с творчеством поэтов и писателей Бурятии, Тункинского района изучение произведений бурятской литературы;
- освоение знаний о современном состоянии развития бурятской литературы
- знакомство с творческим наследием деятелей культуры и искусства Бурятии, Тункинского района;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю, формирование толерантного сознания

Освоение содержания учебной дисциплины «Бурятская литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов:*

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения бурятской литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей -классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка: - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Содержание предмета

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание темы раздела	Кол-во уроков контроля	
				р/р	К/р
1	Устное народное творчество	10	Исторические и лирические песни. Улигеры как особый жанр исторической песни. «Гэсэр». Гэсэр – народный герой Победа Гэсэра над Гал-Гурманом Бурятские народные сказки		
2	Малая проза. Жанр рассказа в литературе Бурятии.	6	Малая проза. Жанр рассказа в литературе Бурятии Рассказы Ц. Цыдендамбаева «охапка степных цветов». Рассказы Х.Намсараева «Так было»	1	1
3	Жанр повести в литературе Бурятии	10	Жанр повести в литературе Бурятии А. Бальбуров и Данри Хилтухин. «Приказываю жить» Р. Белоглазова «Ритка» Чудо и печаль в повести «Ритка» В. Митыпов «Долина бессмертников» Виктор Носков. «Заботы- хлопоты»	1	1
4	Жанр романа в литературе Бурятии.	12	Жанр романа в литературе Бурятии. Роман «Похищенное счастье» 1 книга «Одиночество». 2 книга «В бурю» 3 книга «Обретение» Пути борьбы героев в романе «Похищенное счастье» А.Бальбуров Роман «Поющие стрелы». Фольклорные элементы в романе Роман Х. Намсараева «На утренней заре» И. Калашников Роман «Жестокий век» Книга1 «Гонимые» Книга 2 «Гонители»	1	1

5	Драматургия в литературе Бурятии.	8	Драматургия в литературе Бурятии. Драматургия 20-40-х годов. Пьеса Ц. Шагжин «Будамшу»		
6	Поэзия Бурятии.	10	Поэзия Бурятии. Н. Дамдинов «На этой планете». «Четыре неба» Поэзия Бурятии Н. Нимбуев, Д. Дамбаев, Д. Улзытуев Поэзия Бурятии 1960-1980 гг. Певцы родной земли. Урок-семинар Поэзия Бурятии 1960-1980 гг. Творчество М. М. Шиханова. Своеобразие лирики Поэмы М. Шиханова Д. Хилтухин. Поэмы «Орел с вершины Ольхона» Литература современной Бурятии.	1	1
7	Творчество писателей Тунки	12			
	Итого	68		4	4

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать:

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества бурятских писателей
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений

- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи

- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Вводный урок. Литература Бурятии. Жанровое своеобразие.		
2	Устное народное творчество		
3	Исторические и лирические песни. Улигеры как особый жанр исторической песни.		
4	«Гэсэр». Гэсэр – народный герой		
5	Победа Гэсэра над Гал-Гурманом		
6	Бурятские народные сказки. Контрольная работа		
7	Малая проза. Жанр рассказа в литературе Бурятии Рассказы Ц. Цыдендамбаева «охапка степных цветов». Сочинение		
8	Рассказы Х. Намсараева «Так было»		
9	Жанр повести в литературе Бурятии		
10	А. Бальбуров и Данри Хилтухин. «Приказываю жить»		
11	Р. Белоглазова «Ритка»		
12	Чудо и печаль в повести «Ритка». Сочинение		
13	В. Митыпов «Долина бессмертников»		
14	Виктор Носков. «Заботы- хлопоты»		
15	Жанр романа в литературе Бурятии. Роман «Похищенное счастье»		
16	1 книга «Одиночество». 2 книга «В бурю»		
17	3 книга «Обретение». Контрольная работа		
18	Пути борьбы героев в романе «Похищенное счастье». Сочинение		
19	А.Бальбуров Роман «Поющие стрелы». Фольклорные элементы в романе		
20	Роман Х. Намсараева «На утренней заре»		
21	И. Калашников Роман «Жестокий век»		
22	Книга 1 «Гонимые»		
23	Книга 2 «Гонители» Контрольная работа		
24	Драматургия в литературе Бурятии. Драматургия 20-40-х годов. Пьеса Ц. Шагжин «Будамшу»		
25	Поэзия Бурятии. Н. Дамдинов «На этой планете». «Четыре неба»		

26	Поэзия Бурятии Н. Нимбуев. Д. Дамбаев. Д. Улзытуев		
27	Поэзия Бурятии 1960-1980 гг.		
28	Певцы родной земли. Урок-семинар		
29	Поэзия Бурятии 1960-1980 гг. Сочинение		
30	Творчество М. М. Шиханова. Своеобразие лирики		
31	Поэмы М. Шиханова		
32	Д. Хилтухин. Поэмы «Орел с вершины Ольхона»		
33	Литература современной Бурятии. Контрольная работа		
34	Тунхэнэй уран зохеолшод»		
35-35	Е.И.Сороковиков-Магай		
36-37	Б.Ц.Найдаков		
38-39	Д.Мадасон		
40-41	Ц.Д.Зарбуев		
42-43	Ш.Д.Байминов		
44-45	А.Л.Ангархаев		
46-47	Ж.Тулаев		
48-49	Б.Н.Ябжанов		
50-51	Л.Д.Тапхаев		
52-53	В.Ж.Тулаев		
54-55	В.Ж.Сыренов		
56-57	Б.С.Балданов		
58-59	Э.С.Манзаров		
60-61	Ж.Д.Юбухаев		
62-63	Л.Гыргенов		
64-65	Е.Г.Цыбикжапова		
66	Зачетный урок		
67	Повторение изученных тем		
68	Резервный день		

4. Список используемой литературы

1. Абай Гэсэр.- Улан-Удэ. 1960
2. Абудуев Б. Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана. в кн. Забавный мир – Улан-Удэ. 1976.
3. Ангабаев С. Зовы- М. 1976. Водопад.- 1979.
4. Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
5. Антология бурятской поэзии.- М. 1969.
6. Бадаев А. Ветер с Байкала.- М. 1980.
7. Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-Удэ. 1984.
8. Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.
9. Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С. Липкина.- М. 1968.
10. Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В. Солоухина в 2-х т. – М. 1988.
11. Жалсараев Д. Бурятские напевы.- М. 1980 Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М. 1980.

- 12.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М. 1980.
- 13.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.
- 14.Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
- 15.Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.
- 16.Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.
- 17.А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –Улан -Удэ. 1984.